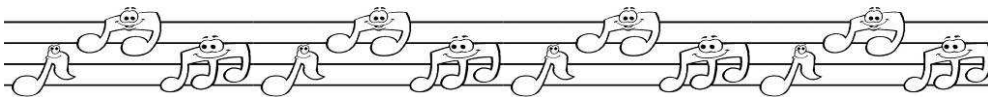




Jeugdkreet

MPV special

Zaterdag 17 januari was het weer zover. De jaarlijkse MPV jeugdmuziekdag. Om 9.00 uur werden we ontvangen in de Rank. Een enthousiast team stond klaar om weer voor een gezellige dag te zorgen. In deze Jeugdkreet staan de verslagen en foto's van deze bijzondere dag.



Het ontstaan van de MPV-dag

In november 1988 werd voor de eerste keer een play-inn dag voor de jeugd van Liora georganiseerd. Deze dag hebben we later de MPV-dag genoemd.

MPV staat voor Maarten Pieter Vellekoop. De heer M.P. Vellekoop was een man met een groot hart voor de Harmonievereniging Liora. Als geen ander besefte hij dat een vereniging geen toekomst heeft als bij een vereniging de jeugd ontbreekt. Na het overlijden van de heer Vellekoop bleek hij geld aan Liora te hebben gegeven. Dit geld moest gebruikt worden om kinderen enthousiast te maken voor muziek en ze te stimuleren zelf muziek te gaan maken. Liora heeft toen de play-inn dag M.P. Vellekoop-dag genoemd.

Een gezellige dag waarbij de leerlingen de hele dag met muziek bezig zijn en 's avonds een echt concert geven.

En nog steeds bestaat de MPV-dag. Tegenwoordig wordt deze dag betaald door de stichting 'Vrienden van Liora'.

Sinds 3 jaar wordt de MPV-dag gehouden in januari. Vanaf toen heeft de MPV-dag een dubbele betekenis gekregen. In juni 2006 is ere-voorzitter Thijs Vreugdenhil overleden. Ook hij had de initialen M.P.V. Thijs heeft enorm veel voor Liora betekend. We vinden het dan ook fijn dat we nu 2 bijzondere mensen kunnen blijven herdenken, mede door de 'Vrienden van Liora' en vele vrijwilligers die elk jaar weer mee willen helpen.

Wat een gezellige dag was het weer dit jaar.

Voor de 20^e keer hebben we bij Liora de MPV-dag gehouden.

In november begonnen we alweer met de organisatie. Dit jaar konden we op veel hulp rekenen. Met elkaar hebben we weer een thema, dagprogramma, leuke spellen enzovoort bedacht. Het thema musical leek ons erg leuk, maar ook wel erg moeilijk. Gelukkig hebben we een hoop creatieve muziekleraren en majorettejuffen die de leukste dingen hadden verzonnen. Van het zingen van het lied Do-Re-Mi tot het bewegen op muziek van Grease.

Wat ons betreft was deze MPV-dag een weer erg leuk. Volgend jaar weer, toch!>!

Groetjes van

Maritza, Marjolein, Marjolein, Bryan, Roy, Josry, Bob, Deborah, en Tamara

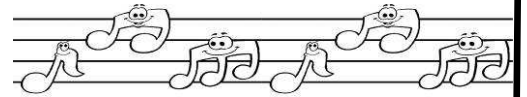
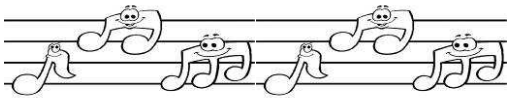
In dit nummer:

MPV special	1
Agenda	1
Het ontstaan van de MPV-dag	1
Wat een gezellige dag	1
MPV in beeld	2
Blokfluiten, klarinetten en trompet en	3
Koper	3
Klarinetten en saxen	4
Fluiten	4
Slagwerk	4
Bedankt!!	4

Agenda

- 28 maart donateursuitvoering
- 16 mei WFM jeugdfestival
- 30 mei: Theorie muziekexamens
- 6 Juni: Praktijk muziekexamens
- Theorielessen A examen: vanaf 3 maart iedere dinsdag van 16.30 tot 17.15 uur

MPV in beeld



Blokfluiten, klarinetten, trompet en cello

We begonnen eerst met een spelletje, daarna oefenen met het orkest. Toen gingen we de groepjes maken en leuke liedjes doen. Eten en buiten een leuk spel doen, jammer genoeg was het geen vossenjacht, want dat had ik ook wel eens willen meemaken. Daarna weer verder oefenen. Lekker avond eten, soep en patat. Nog het laatste spelletje doen en toen het optreden. En het was heel erg leuk.

Groetjes van **Irena**

Thomas schreef het volgende:

's Ochtends moesten we al om 9.00 in de rank zijn voor de mpv dag. We gingen meteen oefenen met het grote orkest. De mpv mars en nog 4 liedjes. Dit was erg leuk en ook wel moeilijk. Adrie ging dirigeren en ik speelde voor het eerst in een orkest op de cello. Je moet dan goed kijken hoe snel alles moet en of je wel de goede noten speelt. Daarna ging ik oefenen met een kleine groep. Anja oefende met ons liedjes van de Sound of Music in. Dat was ook heel leuk. Tussendoor deden we spelletjes, ook een speurtocht met briefjes in het dorp. In de brief stonden allemaal opdrachten. Zoals liedjes zingen, iets voor toneel maken, en haren gek maken. 's Avonds aten we patat met een kroket en soep. MM lekker!! Daarna was het grote concert. Spannend hoor. Iedereen heeft heel hard geklapt en wij hebben gebogen.

Volgend jaar doe ik weer mee.

Thomas Scheepmaker



Ik vond het wel leuk, maar wel jammer dat ik een beetje ziek was.
De stukjes waren ook leuk. We {Bas en Dimitri} moesten ook solo spelen, maar Jan-thijs had ook een stukje gekregen. Adrie vond het denk ook wel leuk. **Dimitri**



Koper

Als papa van Guido en Dimitri was het weer een belevenis om bij te dragen aan de MPV dag. Dat staat altijd garant voor onverwachte gebeurtenissen. Dit jaar was Dimitri eigenlijk te ziek, had 38 graden koorts en last van hoesten. Maar meneer moest en zou naar de MPV dag. Dus ik ben 6 keer met de auto en 2 keer met de fiets heen en weer gereden. Meneer heeft ook nog even zijn batterij opgeladen tussen 12 en 3 uur. Zo ga dat dan. Maar omdat je zelf weet hoe leuk het is om een dagje te keten, bedoel muziek maken, heb ik het er wel voor over. Doet me ook weer een klein beetje denken aan Ockenburg kamp of later Okkendrecht; maar dat terzijde.

Geinig was ook weer het jaarlijkse ritueel van patat halen bij punt. Ik heb dat ooit een keer gedaan voor de club. Leuk als je al niet zo van patat houdt om 3 weken lang dagelijks te worden herinnerd aan je opoffering. Die schrale lucht van verzuurd vet slaat gewoon op je luchtwegen. Een zwaar shaggie van Kees B (al weer een paar jaar gestopt!) is er niets bij. Dit jaar heeft Karin van Roy zich opgeofferd. Hulde!

Afsluitend het concert; mocht ik als langste kleuter ook meepeppen. Wel grappig om dan een beetje te souffleren: Adrie, mocht je willen beginnen, best; maar Josry en Bob staan nog uitsmijter te spelen. Oeps...

En dan later weer het grote orkest. Het eerste nummer brak het zweet me uit. Partij was nl. zoek en dat wat ik voor het podium vond bleek een anders gestemde partij 4 met bas-sleutel te zijn. Het nummer erna toverde Bart het goede boekje tevoorschijn.

Daarna of ervoor, dat weet ik even niet meer, was de slagwerkgroep aan de beurt. Bas vroeg Bob: haal mijn muziek even; ik ben het kwijt. Niet dat hij in paniek raakt overigens, in tegendeel. Ook die muziek kwam weer ergens uit een hoek te voorschijn.

Grappig om te zien hoe hij samen met Sumat (zal ik wel verkeerd tikken, maar vooruit ik kan hem wel aan denk ik) dat slagwerkstuk uitvoerde. Duurde even voor ze de cadans te pakken hadden, maar met een duidelijk toegeroepen EEN, EEN, EEN, van René kwamen ze op gang! En Sumat, sorry dat ik met het grote orkest voor je zat. Zullen je ouders niet zo leuk gevonden hebben; die kwamen heus niet echt voor mij. Maar ouders troost u, u had hem toch niet gezien; zijn stoel stond op de hoogste stand, z'n lessenaar zo laag mogelijk; de symbols zo strategisch mogelijk en toen kon ie net over z'n muziek het puntje van Adrie's dirigeerstokkie zien. Maar geef die jongen maar goed te eten: dan kan ie nog een grote worden alsbedrijpwtatikbedoel.

Zo, nu kap ik, hoop dat volgend jaar mijn meissie er ook bij kan zijn (was ziek) zodat ik na afloop even een pils kan pakken. Dat schoot er dit keer bij in omdat de mannen snel naar hun bed moesten.

Voor herhaling vatbaar, tot volgend jaar!

Dobas.

Ik vond de mpv dag wel leuk vooral toen we Bart zijn hand mochten versieren. Maar we hadden wel moeilijke stukjes om te spelen.

Ik vond het ook wel grappig met bas tijdens het eten. En in het begin met de musicals bij elkaar raden.

En natuurlijk het concert op het laatste vond ik het leukst

Guido

Klarinetten en saxen

Op Zaterdag 17 Januari 2009 werd er weer een MPV-dag georganiseerd. Alle jeugdige muzikanten hadden zich bij elkaar verschanst om samen muziek te maken. Zo ook de klarinetten en de saxen. Zij werden begeleid door Esther, die wat muziek voor ons had meegenomen. Samen oefenden we het liedje 'Pizza Party'. Later zijn er wat boeken gehaald bij mensen thuis, en hebben we 'Two Worlds' en 'You'll be in my heart' uitgezocht om te spelen. Ook hebben we samen onze eindact uitgedacht. Bianca speelde voor Tarzan en wist zich goed in te leven in haar rol.

Na een dag samen muziek te hebben gemaakt, was het 's avonds dan eindelijk zover. Velen hadden zich al een plaats in de zaal weten te bemachtigen, en ook het orkest ging zich klaarmaken om op te gaan. Nadat het orkest een aantal liedjes had gespeeld, was het de beurt aan de groepjes om hun kunsten te vertonen. Eerst waren de slagwerkers en de beginnende muzikanten, en daarna was het de beurt aan de klarinetten en de saxen.

Nadat het podium gereed was, konden Melissa en Yosri 'Two Worlds' spelen. Een voor een kwam iedereen op, waarna de Pizza opgebracht werd. Dit was gelijk de aansluiting tot het volgende lied; 'Pizza Party'. Na 'Pizza Party' speelden we 'You'll be in my heart', waar we een voor een het podium af liepen.

Al met al was het een geslaagde dag en gezellige dag.

Groeten, Marije



Fluiten



Slagwerk

Wij waren een groepje van drie, onder leiding van René Wewer. Alles was goed geregeld. We zouden 'Hoogtepunten uit Tarzan' gaan spelen. Jammer alleen dat de leraar alleen de xylofoonpartij bij zich had. Linda kon dus al oefenen, maar het was flink improviseren voor Bart en Sumant, die dus geen flauw idee hadden wat ze moesten spelen. Dit probleem werd echter snel verholpen en we hadden binnen no time de ritmes voor de eerste twee gedeeltes.

Toen het tweede gedeelte in groepjes spelen begon, was René niet aanwezig. Die was de partijen aan het halen. Dus kwam Joop ons uit de brand helpen door even op te passen. We oefenden de eerste twee stukken even tot René binnen kwam stormen. Daarna was het enige probleem dat Linda een van de stukken niet herkende en dus niet à prima vista het stuk kon spelen. Toen we het herkend hadden, klonk het stuk al heel erg goed.

Al was het samenspelen soms lastig, we hebben toch wel mooi de hoogtepunten uit Tarzan gespeeld! Het was ook een succesvol optreden!

Linda

Tamara, Maritza, Marjolein, Marjolein, Bryan,
Roy, Bob, Josry, Deborah

Bedankt voor de onwijs gezellige dag!

Alle deelnemers

