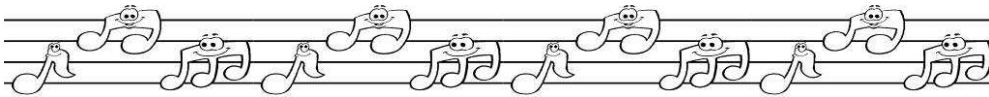




Jeugdkreet

De eerste Jeugdkreet

Hallo jeugdmuzikanten van Liora. Voor jullie ligt voor het eerst sinds een aantal jaar de jeugdkreet van Liora. De bedoeling is om jullie door middel van de jeugdkreet op de hoogte te houden van al het nieuws in de vereniging, maar natuurlijk hopen we ook dat jullie een eigen bijdrage willen leveren. Veel plezier met het lezen van de jeugdkreet!



Optredens leerlingenorkest

Triangel

Woensdagmiddag 22 oktober hebben we met het leerlingenorkest in de Triangel gespeeld. Dit was een heel gezellig optreden. Wij hebben ongeveer drie kwartier gespeeld. Ook Tamara en Dominic speelden mee. Tamara heeft een klein stukje solo op het kleinste blaasinstrument van de vereniging, de piccolo, gespeeld en Dominic op het grootste, de bas. Joost heeft laten horen dat hoewel hij nog maar net les had hij toch al geluid uit een trompet kan krijgen. Hij kreeg hiervoor een luid applaus van alle bewoners. Wenceslaus was ook van de partij. Hij wilde meespelen op de tuinslang, maar dat ging niet echt goed. Uiteindelijk lukte het hem om toch goed mee te spelen. Helaas wilden de bewoners dit alternatieve instrument niet zelf even bespelen.

Lichtjesavond

Donderdagavond 11 december hebben we in de Dom gespeeld tijdens de lichtjesavond. Ook dit concert was erg leuk. In de kerk zaten veel enthousiaste mensen en na ons optreden kregen we veel complimenten!

Gezellige middag jeugd

22 Oktober zijn we met alle jeugd van Liora gaan bowlen. Het was een erg gezellige middag waar veel gekletst en gelachen werd. Helaas hebben we niet bijgehouden wie het hoogste aantal punten heeft behaald en wie in aanmerking komt voor de poedelprijs, maar dat is misschien een idee voor volgend jaar.

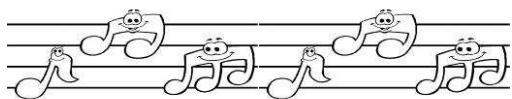
In dit nummer:

De eerste jeugdkreet	1
Optredens jeugdorkest	1
Gezellige middag jeugd	1
Agenda	1
Jeugd in beeld	2
Even voorstellen	2
De klarinet	3
Theorie	4
Oproep	4

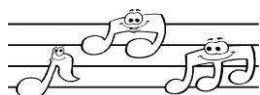
Agenda

- 17 januari MPV
- 28 maart donateursuitvoering
- 16 mei WFM jeugdfestival
- 30 mei: Theorie muziekexamens
- 6 Juni: Praktijk muziekexamens
- Theorielessen: deze data zijn nog niet bekend

Jeugd in beeld



Even voorstellen ...



Naam:	Yvonne Poppe
Leeftijd:	14 jaar
Sinds wanneer lid:	mijn 7e of 8e jaar
Instrument:	klarinet
Andere hobby's:	gitaar spelen, zingen, lezen, zwemmen bij de reddingsbrigade
Familie in de vereniging:	mijn vader (hoorn), mijn moeder (fluit), mijn zus Linda (xylofoon)
Wat ik verder nog kwijt wil:	Ik vind het leuk om samen met mijn zus en ouders in de harmonie te spelen. Het is altijd gezellig bij Liora.





De instrumenten van het jeugdorkest

Deze keer de klarinet

Geschiedenis van de klarinet

De geschiedenis van de klarinet begint met de chalumeau (spreek uit: sjalumoo). De mensen speelden rond 1700 op deze houten buis met negen gaten en zonder kleppen. Er zat wel een mondstuk en een rietje op. De eerste eenvoudige klarinet werd rond 1720 door Johann Denner gemaakt. De klank van de vroegere klarinet leek veel op die van een trompet. Vandaar dat het woord klarinet komt van het Italiaanse 'clarino', dat kleine trompet betekent. Aan het einde van de 18e eeuw werd er een klarinet gebouwd met 8 kleppen en al gauw daarna eentje met 13 kleppen. Dit is het instrument waar we nu op spelen. Meneer Böhm heeft het kleppensysteem nog sterk verbeterd.



Houtenblaasinstrument

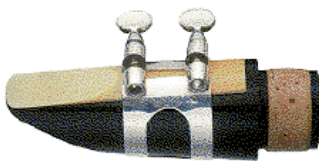
Een klarinet is een houten blaasinstrument. Je moet erop blazen om er geluid uit te krijgen, daarom heet het een blaasinstrument. Een klarinet hoeft niet altijd van hout te zijn. Er bestaan ook kunststof klarinetten. Toch zijn dit ook houten blaasinstrumenten, omdat je er een enkel (plat) rietje op moet doen om er geluid uit te krijgen.

Een rietje is een dun stukje hout dat begint te trillen als je er lucht over blaast. Dit trillen zorgt voor het geluid van de klarinet.

De onderdelen van de klarinet

Een klarinet heeft achttien gaten die je kunt afdekken door je vingers en door kleppen. Je kunt door één klep dicht te doen soms meerder gaten afsluiten. Ook kun je door de kleppen gaten dicht doen die ver weg liggen, anders moest je wel hele lange vingers hebben.

Het instrument bestaat uit vijf delen: de beker, het onderste deel, het bovenste deel, het tonnetje en het mondstuk. Eigenlijk hoort hier nog een zesde onderdeel bij, want zonder rietje kun je niet spelen.



Het mondstuk: Het mondstuk is het stuk waar je op blaast. Op het mondstuk maak je het riet vast dit doe je met een rietbinder. Zonder het riet kun je niet spelen, want als je blaast gaat het riet trillen en die trillingen maken het geluid.

Het tonnetje: het tonnetje is het rechte stuk tussen het mondstuk en het bovenstuk. Het tonnetje is tussen de 5 en 10 centimeter lang.

Het bovenstuk: het bovenstuk word ook wel het linkerhandstuk genoemd, en de naam zegt het al de kleppen en toongaten die je met je linkerhand bespeeld.

Het onderstuk: het onderstuk word ook wel rechterhandstuk genoemd. Zoals je waarschijnlijk al dacht zijn dit de kleppen en toongaten die je met je rechterhand bespeeld.

De beker: dit is niet zo'n heel belangrijk onderdeel, het zorgt dat de klank van het instrument iets mooier wordt.

En ten slotte heb je ook nog **koordjes voor om je nek**. je kunt ze aan je duimsteun vast maken. De duimsteun zit aan de achterkant van het onderstuk. Je klarinet steunt op je duim. Het koordje zorgt ervoor dat je klarinet iets minder op je duim steunt.

Bespelen van de klarinet

Geluid is het trillen van lucht. Als je geluid uit de klarinet wilt krijgen, moet je blazen op het mondstuk. Het rietje brengt de lucht dan in trilling. Je kan ook alleen op het mondstuk spelen. Dit klinkt als een soort toeter. Als het hele instrument in elkaar zit, krijg je een mooie toon. Door de kleppen open en dicht te doen, kan je verschillende tonen spelen. Als er maar een paar gaten dicht zijn, klinkt de toon hoog. Hoe meer gaten er dicht zijn, hoe lager de toon klinkt.

Verzorging van de klarinet

Als je gespeeld hebt moet je de klarinet netjes droogmaken. Je kan hem op een standaard zetten of netjes opbergen in de koffer. In de koffer heeft ieder onderdeel een eigen plekje. Met het rietje moet je erg voorzichtig zijn, omdat het heel snel stuk kan gaan.

Klarinetfamilie

De bekendste klarinet is een bes-klarinet. Er bestaan nog veel meer klarinetten. Het is een hele familie.

De kleinste van deze familie is de es-klarinet. Deze klarinet is veel kleiner dan de bes-klarinet en kan hele hoge noten spelen. De meeste mensen die klarinet spelen beginnen op een bes-klarinet.

Er zijn ook nog grotere klarinetten, die veel lager klinken dan een bes-klarinet. De alt-klarinet, bas-klarinet, contra-alt-klarinet en contra-bas-klarinet. In al deze klarinet hebben ze bochten gemaakt omdat ze anders te groot zijn om op te spelen.



Theorie:

Op de site van Liora staat een link naar oefenprogramma's. Deze programma's kan je downloaden en daarna kan je aan de slag met allerlei verschillende oefeningen. Leuk, maar ook heel leerzaam.

Site van Liora:

www.liora.nl

OPROEP:

In de Jeugdkreet willen we graag informatie geven over verschillende onderwerpen. Bijvoorbeeld:

- Een leuke site op het internet
- Een muziekboek wat erg leuk is
- Optredens of uitvoeringen van andere verenigingen
- Verslag van een uitvoering waar je geweest bent
- Informatie over instrumenten
- Puzzel

Lever alle informatie die je hebt in bij Anja Poppe. Het liefst per mail (apoppe@kabelfoon.nl), maar je mag natuurlijk ook een stukje schrijven of een artikel inleveren.

Extra oproep: wie weet er een nieuwe naam voor de jeugdkreet. Namen inleveren of sturen naar Tamara of Anja